



שלום לך הנבחן !

קרא בעיון את ההוראות בדף זה ונהג בדיוק לפיהן. אי מילוי ההוראות עלול לגרום לתקלות שונות ואף להביא לידי פסילת בחינתך. הבחינה נועדה לבדוק את הישגיך האישיים, ולכן עבוד עבודה עצמית בלבד. בזמן הבחינה אין להיעזר בזולת ע"י קבלת חומר כתוב או בשיחות בע"פ, ואין לעזור לנבחנים אחרים גם אם פנו אליך. אין להכניס לחדר הבחינה חומר עזר – ספרים, מחברות, רשימות מכשירי קשר למיניהם וכו' – פרט ל"חומר עזר מותר בשימוש" המפורט בגוף השאלון או בהוראות מוקדמות של המשרד. אם ברשותך חומר עזר שאינו מותר בשימוש, מסור אותו לידי המשגיח לפני תחילת הבחינה. לאחר שסיימת את כתיבת הבחינה, מסור את המחברת לידי המשגיח ועזוב בשקט את חדר הבחינה.

אנא הקפד על טוהר הבחינות!

הוראות לנבחן אקסטרני

1. ודא כי במדבקה שקיבלת מודפסים פרטיך האישיים ופרטי השאלון שתיבחן בו, והדבק אותה על כריכת המחברת, במקום המיועד לכך.
2. אם לא קיבלת מדבקה, מלא בכתב יד את הפרטים במקום המיועד למדבקת הנבחן.

הוראות לנבחן אינטרני

1. ודא כי במדבקות הנבחן שקיבלת מודפסים פרטיך האישיים, ובמדבקות השאלון שקיבלת מודפסים פרטי השאלון שתיבחן בו.
2. הדבק על כריכת המחברת, במקום המיועד לכך מדבקת נבחן (ללא שם) ומדבקת שאלון.
3. אם לא קיבלת מדבקות, מלא בכתב יד את הפרטים במקום המיועד למדבקת הנבחן.

הוראות לנבחנים

1. אסור לכתוב בשולי המחברת (החלק המקווקו), היות וחלק זה לא ייסקר.
2. עמודים ששימשו כדפי טיוטה, יש לציין בראש העמוד את המילה טיוטה.
3. אין להשתמש בטיפקס במחברת הבחינה. אם ברצונך למחוק – העבר קו או (X) על הכתוב.
4. במחברת הבחינה יש לכתוב בעט בלבד.
5. אין לכתוב שם בתוך המחברת, משום שהבחינה נבדקת בעילום שם.
6. אין להוסיף או לשנות שום פרט במדבקות, על מנת למנוע עיכובים בזיהוי הנבחן וברישום הצינונים.

ב ה צ ל ח ה !

הערכה שלישית

הערכה שניה

הערכה ראשונה

<p>12 סמל שאלון 17 رقم النموذج</p> <p>שם השאלון ויחידות לימוד اسم النموذج والوحدات التعليمية</p> <p>הדבק כאן ↑ מדבקת שאלון الصق هنا ↑ ملصقة نموذج امتحان</p>	<p>18 מועד 21 موعد</p> <p>37 סמל ב"ס 32 رقم المدرسة</p> <p>31 מס' תעודת זהות 23 رقم الهوية</p> <p>הדבק כאן ↑ מדבקת נבחן (ללא שם) الصق هنا ↑ ملصقة ممتحن (بدون اسم)</p>	<p>מדבקות לנבחן אינטרני ملصقة ممتحن داخلي</p>
<p>12 סמל שאלון 17 رقم النموذج</p> <p>שם השאלון ויחידות לימוד اسم النموذج والوحدات التعليمية</p> <p>הדבק כאן ↑ מדבקת שאלון الصق هنا ↑ ملصقة نموذج امتحان</p>	<p>18 מועד 21 موعد</p> <p>37 סמל מרב"ח 32 رقم مركز الامتحان</p> <p>31 מס' תעודת זהות 23 رقم الهوية</p> <p>הדבק כאן ↑ מדבקת נבחן (ללא שם) الصق هنا ↑ ملصقة ممتحن (بدون اسم)</p>	<p>מדבקות לנבחן אקסטרני ملصقة ممتحن خارجي</p>

מחברת בחינה אחידה – משבצות – אקסטרני/אינטרני
דפטר امتحן מוחד – מרבעת - خارجي/داخلي

* הוראות בשפה הערבית מעבר לדף.
* التعليمات باللغة العربية على ظهر الصفحة

وزارة التربية والتعليم

القسم الكبير للامتحانات

الإدارة التربوية

دفتر امتحان

تحية للممتحن!

اقرأ بتمعن التعليمات في هذه الصفحة واعمل وفقاً لها بالضبط. عدم تنفيذ التعليمات قد يؤدي إلى عواقب مختلفة وحتى إلى إلغاء امتحانك. أعد الامتحان لفحص تحصيلاتك الشخصية، لذلك اعمل بشكل ذاتي فقط. أثناء الامتحان، لا يُسمح طلب المساعدة من الغير بواسطة الحصول على مواد مكتوبة أو الحديث، كما لا يُسمح مساعدة ممتحنين آخرين، حتى لو توجهوا إليك.

لا يُسمح إدخال مواد مساعدة - كتب، دفاتر، قوائم، أجهزة اتصال بأنواعها وما شابه - إلى غرفة الامتحان ما عدا "مواد مساعدة يُسمح استعمالها" المفصلة في نموذج الامتحان أو في تعليمات مسبقة من الوزارة. إذا كانت لديك مواد مساعدة لا يُسمح استعمالها، سلمها للمراقب قبل بدء الامتحان. بعد أن تنتهي من كتابة الامتحان، سلم الدفتر للمراقب، وغادر غرفة الامتحان بهدوء.

نرجو التقيّد بنزاهة الامتحانات!

تعليمات للممتحن الداخلي

1. تأكّد بأن تفاصيلك الشخصية مطبوعة

على ملصقات الممتحن التي حصلت عليها،

وبأن تفاصيل نموذج الامتحان الذي تُمتحن به مطبوعة

على ملصقات نموذج الامتحان التي حصلت عليها.

2. ألصق على غلاف الدفتر، في المكان المخصّص لذلك،

ملصقة ممتحن (بدون اسم) وملصقة نموذج امتحان.

3. إذا لم تحصل على ملصقات، اكتب بخط يد

التفاصيل في المكان المخصّص لملصقة الممتحن.

تعليمات للممتحن الخارجي

1. تأكّد بأن تفاصيلك الشخصية وتفاصيل نموذج

الامتحان الذي تُمتحن به مطبوعة على الملصقة

التي حصلت عليها، وألصقها على غلاف

الدفتر، في المكان المخصّص لذلك.

2. إذا لم تحصل على ملصقة، اكتب بخط يد

التفاصيل في المكان المخصّص لملصقة

الممتحن.

تعليمات للممتحنين

1. لا يُسمح الكتابة في هوامش الدفتر (في المنطقة المخططة)، لأنه لن يتم مسح ضوئي لهذه المنطقة.

2. اكتب كلمة "مسودة" في رأس كلّ صفحة تستعملها مسودة.

3. لا يُسمح استعمال التبيكس (спрей) في دفتر الامتحان. إذا أردت المحو - مرر خطاً أو ضع (X) على المكتوب.

4. يجب الكتابة في دفتر الامتحان بقلم حبر فقط.

5. لا يُسمح كتابة الاسم داخل الدفتر لأن الامتحان يُفحص بدون ذكر اسم.

6. لا يُسمح إضافة أو تغيير أية تفاصيل في الملصقات، وذلك لمنع عواقب في تشخيص الممتحن

وفي تسجيل العلامات.

نتمنى لك النجاح!

עברית: הבנה, הבעה ולשון

שאלון א'

יחידת לימוד אחת

הוראות לנבחן

א. משך הבחינה: שעתיים וחצי.

ב. מבנה השאלון ומפתח ההערכה: בשאלון זה שלושה פרקים.

פרק ראשון	—	הבנה והבעה	—	50 נקודות
פרק שני	—	אוצר המילים והמשמעים; שם המספר ומילות היחס	{	26 נקודות
פרק שלישי	—	תחביר ומערכת הצורות	{	24 נקודות
	—	סה"כ	—	100 נקודות

ג. חומר עזר מותר בשימוש: אין.

ד. הוראות מיוחדות:

- (1) יש לענות על כל השאלות ב**גוף השאלון**, לפי ההוראות.
- (2) לכתובת טיוטה אפשר להשתמש בעמודים האחרונים (24-25) של השאלון.
- (3) הקפד על כתב ברור, על כתיב נכון, על כללי הדקדוק ועל פיסוק הגיוני.

ההנחיות בשאלון זה מנוסחות בלשון זכר ומכוונות לנבחנות ולנבחנים כאחד.

בהצלחה!

קרא את הטקסטים 1-2 שלפניך, וענה על השאלות שאחריהם.

טקסט 1

כשאת כותבת סמיילי, למה את מתכוונת?

(מעובד על פי שויד, ל' [2 בנובמבר 2015]. כשאת כותבת סמיילי, למה את מתכוונת? אלכסון, כתב עת דיגיטלי בתחומי המדע, הפילוסופיה, התרבות והאמנות. אוהזר מ' (alaxon.co.il)

בעולם המודרני נדמה שנוצרה אפשרות להתבטא ללא מילים, באמצעות סמלים מצוירים המכונים אֶמוֹג'י.

המילה אמוג'י (emoji) מקורה בשפה היפנית, והיא הלחם של שתי מילים: e – תמונה או ציור, moji – דמות. האמוג'י הוא אמצעי ביטוי גרפי ומשתמשים בו בתקשורת מקוונת, בעיקר בשירותים שנועדו לשליחת הודעות מידיות (כמו "וואטסאפ"). בשנים האחרונות אנחנו עדים לשימוש הולך וגובר בשירותים כאלה, וכך גם לשימוש באמוג'י הבא להחליף מילים בסמלים. שימוש זה באמוג'י חוסך זמן, והוא אף נהפך למעין שפה כלל-עולמית משום שהוא יכול לגשר בין אנשים שאינם דוברים את אותה השפה.

האמוג'י, המשמש אמצעי ביטוי חלופי, הביא אותי לערוך ניסוי. מטרת הייתה לנסות לתרגם טקסט של הוגה דעות סיני מסינית לשפת האמוג'י. ההנחה הראשונית שלי הייתה שהמשימה תהיה קלה משום ששפת האמוג'י היא למעשה המרה של השפה הכתובה לסמלים, ומשום שאני בקיאה בשפת האמוג'י. אולם עם הזמן גיליתי שלאמוג'י יש מגבלות של שפה.

מבחר סמלי אמוג'י



(אוהזר מאתר המרשתת (stephanieorefice.net))

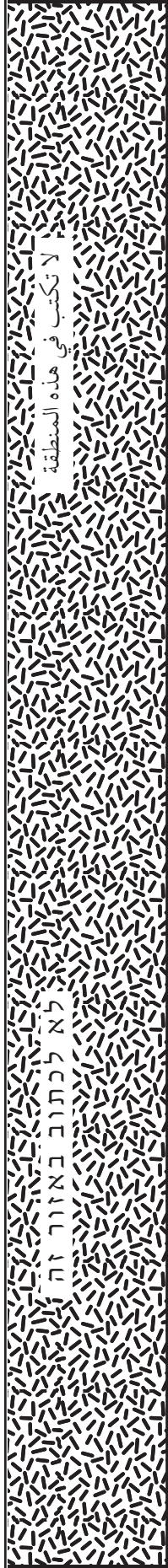
/המשך בעמוד 3/

15 בלוח האמוג'י הסטנדרטי יש 825 סימנים, ואף על פי כן יש מושגים שאינם מיוצגים בו. לדוגמה, כשניסיתי לתרגם את המושג הנפוץ ביותר בהגות הסינית – "דאו" (דרך), נתקלתי בבעיה, שכן אין אמוג'י שמזכיר את משמעות המילה "דרך" במוֹבָנָה בהגות הסינית. לפיכך הלכתי ובחרתי טקסט אחר, אף הוא כתוב בסינית, שבו מרבית הדימויים לקוחים מעולם הטבע והחי. מצאתי כי מושגים מתחומים אלה מיוצגים במלואם בשפת האמוג'י.

20 אף על פי שכל אדם עלול לפרש בדרך שלו טקסט הכתוב בשפת האמוג'י, אין שוני אמיתי בין מילים לסמלים, שכן אלה בסך הכול שתי דרכים מקובלות להביע משמעות. ייצוג של העולם באמצעות סמלים נעשה כבר בעת העתיקה. מראשית התפתחות השפה השתמש האדם בציורים כדי לייצג קווי נוף, בעלי חיים ועוד. בה בעת אפשר לטעון כי השימוש באמוג'י מעיד לא רק על חיקוי של העולם הקדמון אלא גם על התקדמות מסוימת בתקשורת: ראשית, האמוג'י הוא כלל-עולמי, ועל כן הוא מגשר בין דוברי שפות שונות זו מזו; שנית, האמוג'י מציג את הדבר עצמו, בניגוד למילה שהיא ייצוג שִׁפְתִי, ובלעדי המשמעות שנלווית אליה היא חסרת כל ערך. שפת האמוג'י, על אף היותה מוגבלת, מצליחה להביע משמעות, והיא עושה זאת לפעמים טוב יותר מן המילים שהיא מחליפה.

לנוכח המגמה ההולכת וגוברת של השימוש באמוג'י במקום במילים, באוקטובר 2014 הוסיפה חברת מייקרוסופט למנוע החיפוש שלה "בינג" (Bing) תמיכה בחיפוש באמוג'י. כלומר, אפשר להקליד בשורת החיפוש סמל כלשהו, או צירוף של סמלים מלוח האמוג'י, ולקבל תוצאה מתאימה. אולם מנוע החיפוש הזה עדיין אינו יודע לזהות את המשמעות המטפורית של כל הסמלים והצירופים שלהם.

40 איני טוען שבעתיד הנראה לעין תיהפך השפה הכתובה לשפה של סמלים מצוירים, אך אני בהחלט מאמין שהשימוש באמוג'י במקום בשפה הכתובה יתפוס חלק נרחב יותר בתקשורת בין אנשים. צורת תקשורת כזאת תהיה בבחינת חזרה אל המקורות הקדמוניים שלנו, ואולי אפילו תשפר את התקשורת בינינו.



15
20
25
30
35
40

لا تكتب في هذه المنطقة

لا لכתוב באזור זה

טקסט 2**רגשונים אינם שפה!**

(מעובד על פי רותם, א' [יולי 2015]. רגשונים אינם שפה! מתקוונים לאתיקה. אוחד מ־ ianethics.com)

במאמר זה נדבר בקצרה על הרגשונים (emoticons) – "אמוג'י" ודומיהם – ועל הקשר השגוי שנוהגים לעשות בינם לבין השפה. לרגשונים היסטוריה קדומה בהרבה מלסמלים מצוירים כמו אמוג'י המשמשים כיום בהודעות כתובות ממכשירים חכמים. הרגשונים הם נגזרת, מעין תת־מחלקה של "שפה חזותית", שהיא תקשורת באמצעות תמונות, ציורים, סמלים ואמצעים נוספים, תקשורת 5 שמלווה את החברה האנושית מקדמת דנה.

מי שרואה ברגשונים ובפרט באמוג'י חידוש או אף תקווה חדשה לאמצעי תקשורת אוניברסלי, כדאי שיציץ בהיסטוריה של התקשורת הבין־אישית בכתב. עוד בראשית ימי האינטרנט השיח הציבורי המציא לעצמו "סלנג רשת" שהתאפיין בקיצורים רבים, ואופנה זו התפשטה לכל עבר. מאמרים נכתבו 10 והרצאות הושמעו על היות סלנג הרשת השפה הבאה של הילדים. לא מעטים אף ניסו להנחיל לילדי העולם את השפה הזאת, אך למגינת לבם היא נעלמה בתוך זמן קצר ואיננה עוד. הנוער נטש את סלנג הרשת לטובת רגשונים וייצוגים גרפיים. לנוכח ההיסטוריה הקצרה והעלובה של תרבות התקשורת הדיגיטלית המקוצרת, ראוי לקרוא בעין ביקורתית מאמרים העוסקים בשפת האמוג'י, 15 השפה הבין־לאומית החדשה.

במחצית השנייה של המאה ה־20 נוצרו רגשונים מסימני פיסוק ומסימנים אחרים לדוגמה: (עצוב -): סמיילי (-): קורץ ומחייך (-); מופתע 0-: ועוד. בית היוצר של האמוג'י החל את פעילותו בשנות התשעים ביפן, ובשנת 2010 סמלי האמוג'י כבר היו דיירי קבע במכשירים הניידים בכל העולם. בשנת 2013 הוסף 20 הערך "אמוג'י" למילון אוקספורד. כיום סמלי האמוג'י הם הדור החדש של התפיסה של השפה הבין־לאומית, ועל כן נכתבים מאמרים רבים בנושא. בסוף מן הסתם גם הם יישטפו בשינוי הבא. אך בינתיים אנו עדים לניסיונות כתיבה מעניינים בשפת האמוג'י, לדוגמה תרגום הספר האלמותי "מופּי דִיק" לשפה זו.

/המשך בעמוד 5/

לא לכתוב באזור זה

لا تكتب في هذه المنطقة

25 המגוון ההולך וגדל של סמלי האמוג'י איננו תחליף לשפה. מי שמשווה רצף אינן-סופי של איורים זעירים לכתב החרטומים המצרי הקדום למשל, אינו יודע מה הוא סח. התמונות בכתב המצרי הקדום מייצגות הברות קוליות ומעידות על דקדוק מורכב כמו בכתב של שפה מפותחת. סמלי האמוג'י הם אוסף אקראי של ציורים מלאכותיים מוכנים מראש, שמבטאים רגשות חד-ממדיים. הם אינם 30 מאפשרים תקשורת סבירה משום שהצירוף שלהם נתון למרחב גדול מדי של פרשנויות. מכאן שכל ההכרזות על "שפה חדשה של הילדים" הן חסרות משמעות מעשית שכן הן מדברות על מהות שאינה קיימת. הן זוכות להנהוני הסכמה בשיח הציבורי, המאופיין במחשבה השטחית, שאם מדובר במשהו חדשני שנעשה בו שימוש במכשירי התקשורת החכמים ודאי הוא טוב ונכון.

35 הרעיון שילדים צריכים שפה כזאת הוא משאלת לב שאינה מנומקת ואינה מושתתת על היגיון חינוכי כזה או אחר. הטיעון כי שפה זו היא אמצעי לשיפור יכולות ההבנה, ההפשטה והביטוי של הילד, בהשוואה ליכולתו לעשות זאת כיום בשפה המדוברת והכתובה, ודאי אינו טיעון משכנע.

כדאי לחזור למציאות ויפה שעה אחת קודם. אני מציע לשוב ולהתמקד 40 בהוראה ובלימוד של שפה עשירה ומגוונת שאנו דוברים וכותבים זה דורות, כדי שיהיה אפשר להתבטא באופן עמוק ומדויק יותר. אפשר בהחלט לגוון, לעטר ולהמחיש גם באמוג'י כזה או אחר, אך עדיף שלא לחשוב שמדובר בשפה, וודאי שלא לראות באמוג'י אמצעי שיש ללמדו או אמצעי העשרה חיוני ובעל משמעות המחליף את השפה הכתובה.

פרק ראשון — הבנה והבעה (50 נקודות)

בפרק זה ענה על כל השאלות 1-6.

1. א. מהי עמדתו של כל אחד מן הכותבים כלפי השימוש באמוג'י במקום בשפה הכתובה?
(5 נקודות)

ב. הבא נימוק אחד של כל אחד מן הכותבים, המבסס את עמדתו. (5 נקודות)

2. על פי טקסט 1, ציין שתי בעיות שעלולות להתעורר בתרגום של טקסט כתוב לסמלי אמוג'י. (5 נקודות)

/המשך בעמוד 7/

לא לכתוב באזור זה

لا تكتب في هذه المنطقة

3. א. לפניך חמש שאלות. הקף את מספרי השאלות שיש עליהן תשובה בטקסטים.
(4 נקודות)

- (1) מה גרם להתפשטות האמוג'י בעולם?
 - (2) מדוע ילדים מעדיפים להשתמש בשפת האמוג'י יותר ממבוגרים?
 - (3) האם שפת האמוג'י תיכנס בעתיד לתכנית הלימודים?
 - (4) איזו צורת תקשורת הייתה נפוצה באינטרנט לפני האמוג'י?
 - (5) כיצד קובעים את הסמלים שייכנסו ללוח האמוג'י?
- ב. מתוך שני הטקסטים, כתוב את התשובות על השאלות שהקפת. (4 נקודות)

4. א. מהי המלצתו של כותב טקסט 2 לגבי חינוך הילדים בעידן השימוש באמוג'י?
(4 נקודות)

(שים לב: המשך השאלה בעמוד הבא)

/המשך בעמוד 8/

لا تكتب في هذه المنطقة

لا لכתוב באזור זה

ב. קרא את הקטע שלפניך וענה על השאלה שאחריך.

במחקר חדש התגלה שבגלל ההבדלים בין מערכות ההפעלה של טלפונים חכמים סמלי האמוג'י אינם זהים בכל המכשירים ועקב זאת אין להם משמעות אחת מוסכמת. לדוגמה החיוך הקורן (grin) נראה בסוג מסוים של טלפונים שלילי ומלחיץ יותר מבטלפונים מסוג אחר. במילים אחרות, עד שלא ייווצר קוד אחיד לכל מערכות ההפעלה של המכשירים המגוונים, ייתכן שתילצו לסבול קצרים בתקשורת או לתקשר בדרך אחרת, למשל באמצעות אותיות ומילים.

(מעובד על פי אופיר ארצי [12 באפריל 2016]. זהירות: האמוג'י שלכם לא תמיד נראים כמו

שאתם חושבים. אוחזר מ־<http://www.tgspot.co.il>)

לדעתך, מה היה חושב כותב טקסט 2 על הקטע שלעיל? נמק. (5 נקודות)

5. לשם מה כותב טקסט 2 מזכיר במאמרו את "סלנג הרשת"? (שורות 7-16)

הקף את התשובה הנכונה ביותר. (4 נקודות)

- לתאר את הניסיון להנחיל לילדי העולם את שפת הקיצורים.
- להראות שתופעות חולפות זוכות לעתים לתשומת לב מוגזמת.
- לציין שמדובר בציון דרך משמעותי בהתפתחות השפה.
- להוכיח שבכל העולם ילדים מבינים סלנג באותו אופן.

/המשך בעמוד 9/

לא לכתוב באזור זה

لا تكتب في هذه المنطقة

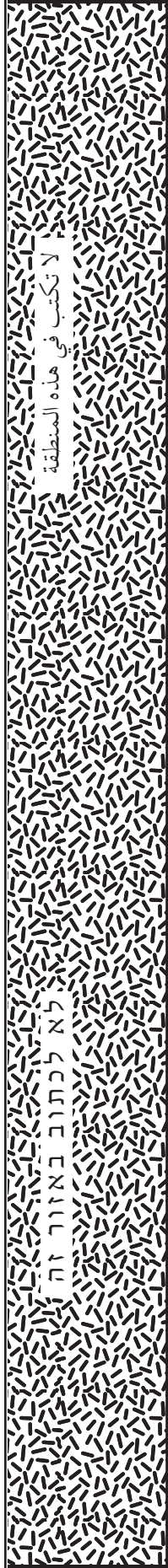
6. מטלת סיכום (14 נקודות)

על פי שני הטקסטים שקראת, כתוב סיכום (בהיקף של כ-15 שורות) על תפיסת האמוג'י כשפה חדשה.

בסיכומך תאר את התופעה, וציין את ההיבטים החיוביים והשליליים של שימוש נרחב בסמלי אמוג'י במקום במילים.

(תוכל לכתוב טיוטה לסיכומך בעמוד 10)

Blank lines for writing the summary.



פרק שני – אוצר המילים והמשמעים; שם המספר ומילות היחס

(26 נקודות)

בפרק זה ענה על כל השאלות 7-10.

אוצר המילים והמשמעים (21 נקודות)

7. לפניך כמה מן ההגדרות של הערך **כלי** ממילון אברן-שושן (2003). קרא את ההגדרות וענה על השאלה שאחריהן.

כְּלִי ז' [אכדית: kalûtu]; אולי מן כלה או מן א. כלא – שכולא ועוצר בו; קרוב אל כול, הכיל] 1. חֶפֶץ אוּ מְכַשִּׁיר שְׂנוּעֵד לְשִׁמוּשׁ מְסִיִּם: "כִּי־יִתֵּן אִישׁ אֶל־רַעְיָהוּ בְּסֶף אוֹ־כְלִים לְשִׁמֹּר" (שמות כב ו). "כְּלִי־כֶסֶף וּכְלִי זָהָב" (שמות ג כב). "אֶסְפוּ יַיִן וְקִיץ וְשִׁמֹּן וְשִׁימוּ בְּכִלְיָכֶם" (ירמיה מ י). "וַתַּחְגְּרוּ אִישׁ אֶת־כְּלִי מִלְחָמָתּוֹ" (דברים א מא). "לְנֹגֵר שֶׁהָיוּ לוֹ כְּלִי־נִגְרוֹת" (ירושלמי ראש השנה נו ב). הַפֶּד, הַבְּקָבוֹק, הַסֵּל וְכו' – כְּלִי קָבוֹל לְנוֹזְלִים אוּ לְחֻמְרִים שׁוֹנִיִּם. 2. אֵיבָר, חֶלֶק בְּגוּף הַחַי הַמְּמַלֵּא תַּפְקִיד מְסִיִּם: כְּלִי הַדְּבוּר – הַגְּרוֹן, הַלְּשׁוֹן, הַחֹד; כְּלִי הַדָּם – הַלֵּב, הַיְרֵידִים, הַעוֹרְקִים. 3. בְּגָד, מְלָבוּשׁ: "לֹא־יִהְיֶה כְּלִי־גִבֹּר עַל־אִשָּׁה וְלֹא־יִלְבַּשׁ גִּבֹּר שִׁמְלַת אִשָּׁה" (דברים כב ה). "אֵל תִּקְבְּרוּנִי לֹא בְּכִלִּים לְבָנִים וְלֹא בְּכִלִּים שְׁחוּרִים" (שבת קיד.). "עַד שֶׁבָּא רַבֵּן גַּמְלִיאֵל וְנָהֵג קְלוֹת־רֵאשׁ בְּעַצְמוֹ וַיֵּצֵא בְּכִלִּי־פֶשֶׁתָן" (מועד קטן כז.). "נִכְנַס אָדָם מְלָבָשׁ כְּלִי־דָרָךְ" (עגנון, כלה קכג). 4. ¹⁴[בהשאלה] אֶמְצָעִי, דָּרָךְ מְחֻשָּׁבָה: כְּלִים בְּלִשְׁוֹנִיִּים. 5. ¹⁵[בריבוי] כְּלִי אֶכֶל: לְשִׁטְף כְּלִים.

– [כְּלִי־, כְּלִי, כְּלִיָּהּ, כְּלִיָּהוּ, כְּלִיָּהֶם, כְּלִיָּהֶן; כְּלִי־, כְּלִי־, כְּלִיָּהֶם]

לפניך ארבעה משפטים, ובהם המילה **כלי** מודגשת. ציין ליד כל משפט את המספר של

ההגדרה מן המילון המתאימה ביותר למשמעות המילה במשפט. (4 נקודות)

— תרומתו של הידוען האמריקני למפלגה הדמוקרטית שימשה **כלי**

לקידום מטרותיו. _____

— **כלי** הנשימה הם האף, הפה והריאות. _____

— העיפרון, המחוק והמחודד הם **כלי** כתיבה. _____

— לימודי מדעי הרוח מקנים ללומד **כלים** לפיתוח חשיבה מחוץ לקופסה. _____

لا تكتب في هذه المنطقة

8. א. בטקסט 1 כתוב: "לנוכח המגמה ההולכת וגוברת של השימוש באמוג'י במקום במילים" (שורה 32).

מהי משמעות המילה "מגמה"? הקף את התשובה הנכונה. (2 נקודות)

- כיוון
- אפשרות
- עובדה
- מטרה

ב. בטקסט 2 כתוב: "תקשורת שמלווה את החברה האנושית מקדמת דנה" (שורות 5-6).

מהי משמעות הצירוף "מקדמת דנה"? הקף את התשובה הנכונה. (2 נקודות)

- לעתים רחוקות
- בזמן האחרון
- מדי פעם בפעם
- מלפני זמן רב

ג. בטקסט 2 כתוב: "סמלי האמוג'י הם אוסף אקראי של ציורים מלאכותיים מוכנים מראש" (שורות 28-29).

מהי משמעות המילה "אקראי"? הקף את התשובה הנכונה. (2 נקודות)

- דמיוני
- מקרי
- משמעותי
- תועלתני

לא לכתוב באזור זה
لا تكتب في هذه المنطقة

9. א. לפניך מיילים מן הטקסטים. ליד כל מילה, כתוב מילה אחרת בעלת משמעות קרובה

(מילה נרדפת) שיכולה להמיר אותה בלי לשנות את משמעות המשפט בטקסט.

(4 נקודות)

- בקיא (טקסט 1, שורה 13) _____
- מוגבלת (טקסט 1, שורה 30) _____
- יישטפו (טקסט 2, שורה 23) _____
- לעטר (טקסט 2, שורה 41) _____

ב. לפניך מיילים מן הטקסטים. ליד כל מילה כתוב מילה אחרת המנוגדת לה במשמעותה

על פי הטקסט. (4 נקודות)

- נפוץ (טקסט 1, שורה 16) _____
- שוני (טקסט 1, שורה 22) _____
- נטש (טקסט 2, שורה 13) _____
- שטחית (טקסט 2, שורה 33) _____

ג. בטקסט 2 כתוב: "ודאי שלא לראות באמוג'... אמצעי העשרה חיוני ובעל משמעות"

(שורות 42-43).

מבין המילים שלפניך הקף את המילים שיכולות להמיר את המילה "חיוני" ולשמור

על משמעות המשפט. (3 נקודות)

הכרחי, מלא מרץ, דעתני, מקורי, עיקרי, חשוב, עצמאי, נחוץ

שם המספר ומילות היחס (5 נקודות)

10. א. הקף את הצורה הנכונה של שם המספר. (נקודה אחת)
- בלוח האמוג'י הסטנדרטי יש שמונה מאות עשרים וחמש סמלים.
 - בלוח האמוג'י הסטנדרטי יש שמונה מאות עשרים וחמישה סמלים.
 - בלוח האמוג'י הסטנדרטי יש שמונה מאות עשרים וחמישה סמלים.
 - בלוח האמוג'י הסטנדרטי יש שמונה מאות עשרים וחמש סמלים.
- ב. לפניך משפטים ובהם מספרים מודגשים. כתוב במילים את המספרים המודגשים (אין צורך לנקד). (2 נקודות)
- את טקסט 2 כתב ד"ר אברום רותם.
 - במאה ה-21 התפשט השימוש באמוג'י מיפן לשאר העולם.
- ג. בקטע שלפניך הקף את הצורה הנכונה של מילות היחס. (2 נקודות)
- המורה פנתה אל תלמידיה ואמרה: "ראיתי **אתכם / אותכם** מחפשים אמוג'י בטלפון הנייד במהלך השיעור, לכן אני מבקשת **ממכם / מכם** להכניס את הטלפונים לתיקים".

פרק שלישי — תחביר ומערכת הצורות (24 נקודות)

בפרק זה שמונה שאלות: ארבע מתחום התחביר (11-14) וארבע מתחום מערכת הצורות (15-18).
ענה על ארבע שאלות בלבד. תוכל לבחור אותן מתחום התחביר או מתחום מערכת הצורות או משני התחומים, כרצונך (לכל שאלה – 6 נקודות).

תחביר

11. לפניך ארבעה משפטים. קרא אותם, וענה על הסעיפים שאחריהם.
- I. האמוג'י משמש להבעת משמעויות של דברים באמצעים גרפיים.
 - II. בשנים האחרונות אנו עדים לעלייה בשימוש בשירותי הודעות טקסט מידידות כמו "וואטסאפ".
 - III. עם התפשטות ההודעות המידידות גבר גם השימוש באמוג'י במקום במילים.
 - IV. השימוש באמוג'י חוסך זמן, ולעתים הוא מגשר בין אנשים דוברי שפות שונות.
- א. ציין את המספר של המשפט היוצא דופן מבחינת הסוג התחבירי. _____
 - ב. ציין את הסוג התחבירי של המשפט היוצא דופן. _____
 - ג. ציין את הסוג התחבירי המשותף לשלושת המשפטים האחרים. _____
 - ד. ציין את התפקיד התחבירי של המילים המסומנות בקו במשפטים.
 - אמצעים גרפיים _____
 - השימוש _____
 - אמוג'י _____
 - זמן _____

لا تكتب في هذه المنطقة

لا لכתוב באזור זה

12. לפניך שלושה משפטים מורכבים. קרא אותם, וענה על הסעיפים שאחריהם.

I. כשניסיתי לתרגם את המושג הנפוץ ביותר בהגות הסינית נתקלתי בבעיה.

II. לבסוף בחרתי טקסט שמרבית הדימויים בו לקוחים מעולם הטבע.

III. אני מאמין בהחלט שהשימוש באמוגי יתרחב בשנים הקרובות.

א. תחם את הפסוקית בכל אחד מן המשפטים.

ב. (1) איזה משפט יוצא דופן מבחינת סוג הפסוקית? _____

(2) מהו סוג הפסוקית בשני המשפטים האחרים? _____

ג. בכל אחד מן המשפטים, כתוב משלים פועל מן החלק העיקרי ומשלים שם מן

הפסוקית.

I משפט

משלים פועל מן החלק העיקרי: _____

משלים שם מן הפסוקית: _____

II משפט

משלים פועל מן החלק העיקרי: _____

משלים שם מן הפסוקית: _____

III משפט

משלים פועל מן החלק העיקרי: _____

משלים שם מן הפסוקית: _____

13. לפניך שני משפטים. קרא אותם, וענה על הסעיפים שאחריהם.

I. לפעמים ההבנה של שפת האמוגי טובה יותר מהבנת המילים שהיא⁽¹⁾ מחליפה.

II. האמוגי הווא⁽²⁾ אוסף אקראי של ציורים, והווא⁽³⁾ מביע מגוון גדול של רגשות.

א. ציין את הסוג התחבירי של כל אחד מן המשפטים.

משפט I _____ משפט II _____

אם המשפט מורכב – תחם את הפסוקית, וציין את תפקידה התחבירי

(משלימת שם או משלימת פועל).

אם המשפט הוא משפט איחוי (מחובר) – תחם את איבריו.

ב. (1) איזו מן המילים המסומנות בקו יוצאת דופן בתפקידה התחבירי? כתוב את

מספרה. _____

(2) מהו התפקיד התחבירי של המילים האחרות המסומנות בקו? _____

ג. המר את משפט II במשפט מסוג תחבירי אחר אך שמור על משמעותו.

لا تكتب في هذه المنطقة

لا لכתוב באזור זה

14. לפניך חמישה משפטים. קרא את המשפטים, וענה על הסעיפים שאחריהם.

I. אף כי שפת האמוגי מוגבלת, היא שפה ברורה מאוד.

II. אנשים מכל קצות העולם משתמשים באמוגי כדי לגשר על פערי שפה.

III. אם נשתמש באמוגי שימוש נכון, נוכל לשמור על שפה כתובה עשירה.

IV. השימוש הרב באמוגי גורם לדילול השפה הכתובה.

V. השפה הכתובה לא תיעלם גם אם רוב התקשורת הבינ-אישית תתנהל באמצעות אמוגי.

א. כתוב מתחת לכל משפט מהו הקשר הלוגי של המשפט.

ב. מכל משפט, העתק את המילה (או הצירוף) המבטאת את הקשר הלוגי, וכתוב מילה אחרת המבטאת את אותו קשר לוגי.

— המילה במשפט I: _____

מילה אחרת המבטאת את אותו קשר לוגי: _____

— המילה במשפט II: _____

מילה אחרת המבטאת את אותו קשר לוגי: _____

— המילה במשפט III: _____

מילה אחרת המבטאת את אותו קשר לוגי: _____

— המילה במשפט IV: _____

מילה אחרת המבטאת את אותו קשר לוגי: _____

— המילה במשפט V: _____

מילה אחרת המבטאת את אותו קשר לוגי: _____

מערכת הצורות

15. לפניך טבלה.

בעמודה הימנית בטבלה יש פעלים מודגשים.

השלם (במקומות הלבנים בלבד) את המידע הנדרש בנוגע לכל פעול.

(אין צורך לכתוב משפטים)

שם הפעולה (מאותו השורש ומאותו הבניין)	שם הפועל (מאותו השורש ומאותו הבניין)	הבניין	השורש	הפועל
				בניסיון לתרגם טקסט לשפת האמוג'י נְתַקְלְתִי במגבלות רבות.
				שפת האמוג'י מְצִיגָה דימויים הלקוחים מעולם הטבע והחי.
				בשנת הלימודים הבאה יחל פרויקט חדש ובו כל תלמיד יִצַר סמלי אמוג'י חדשים.
				אנשים מכל העולם מְשַׁתְּמֵשִׁים יום-יום באמוג'י.
				כיום נִתְּנָה האפשרות להביע משמעות דרך סמלים.
				נֶאֱרָגְן את הודעות הטקסט לפי נושאים.

لا تكتب في هذه المنطقة

لا لכתוב באזור זה

16. א. לפניך משפטים, ובהם פעלים סבילים מודגשים.

- דימויים רבים בשפת האמוג'י לְקוֹחִים מעולם הטבע והחי.
- לוח האמוג'י מְכַר היטב לכל מי שמתכתב דרך "וואטסאפ".
- הספר "מוֹבֵי דִיק" תְּרַגֵּם לשפת האמוג'י.
- מאמרים רבים נִכְתְּבוּ על השימוש ב"סלנג הרשת".

בטבלה שלפניך כתוב את השורש, הבניין והזמן של כל אחד מן הפעלים הסבילים, וכתוב כל פועל בצורתו הפעילה. שמור על הזמן ועל הגוף של הפועל.

הפועל הסביל	השורש	הבניין	הזמן	הצורה הפעילה
לְקוֹחִים				
מְכַר				
תְּרַגֵּם				
נִכְתְּבוּ				

ב. לפניך שני משפטים, ובהם פעלים מודגשים.

- I. בראשית ימי האינטרנט תִּקְשְׁרוּ בני הנוער זה עם זה ב"סלנג רשת".
 - II. אל תִּקְשְׁרוּ את החבילה חזק מדי.
- בטבלה שלפניך נתח את שני הפעלים.

הפועל	השורש	הבניין	הגוף	הזמן
I. תִּקְשְׁרוּ				
II. תִּקְשְׁרוּ				

/המשך בעמוד 21/

17. לפניך משפטים, ובהם שמות פעולה מודגשים.
- לאחרונה נפוצה הַתְּפִיֶּסָה שסמלי האמוג'י הם תחליף לשפה הכתובה.
 - למנוע הַחְפוּשׁ "בינג" יש כיום תמיכה באמוג'י.
 - בראשית הַתְּפִתְחוּת הכתב השתמשו בציורים כדי לתאר קווי נוף, בעלי חיים ועוד.
 - חברת "אפל" (Apple) הגישה בַּקְנָשָׁה להוסיף ללוח האמוג'י חמישה סמלים חדשים של בעלי מקצוע.
 - אֶתְחוּל מכשיר הטלפון מרענן את פעולתו.
 - הַצְמָדוֹת לרעיונות הכתובים בטקסט היא מבורכת.
 - הַקְּפָה של כדור הארץ סביב השמש נמשכת שנה אחת.
- א. לפניך טבלה. מייין בה את שמות הפעולה המודגשים לקבוצות לפי בניינים.
כתוב את הבניין של כל קבוצה בראש העמודה המתאימה.

- ב. לפניך חמישה זוגות של שמות פעולה. הקף את הזוג שבו שמות הפעולה אינם מאותו הבניין.

- כְּפָרָה — מְסֻגָּר
- הַמְּנַעוֹת — הַצְטַבְרוֹת
- נְסִיעָה — דְאָגָה
- הַתְּמַסְרוֹת — הַזְדַּמְנוֹת
- הַצָּעָה — הַשָּׂג

(שים לב: המשך השאלה בעמוד הבא)

لا تكتب في هذه المنطقة

لا لכתוב באזור זה

ג. (1) לפניך משפט, ובו מילים מודגשות.
שימוש זה באמוגי חוסך זמן, ולעתים מְגִיֵּר בין אנשים שאינם דוברים את אותה השפה.

לאיזה חלק דיבור שייכות המילים המודגשות? _____

(2) לפניך צירופים, ובהם מילים מודגשות.
מְשַׁג נפוץ, שפה כְּתוּבָה, סמלים שעוֹמְדִים בזכות עצמם, תקשורת דיגיטלית מְקַצֶּרֶת
מבין המילים המודגשות, הקף את המילה ששייכת לְאוֹתוֹ חלק דיבור שציינת בסעיף הקודם.

18. א. לפניך רשימת שמות. בטבלה שלפניך, מייין את השמות לשתי קבוצות, לפי דרך התצורה שלהם (שורש ומשקל, בסיס וצורן סופי, הלחם בסיסים, נוטריקון), וציין בראש כל עמודה את דרך התצורה של הקבוצה.

תְּקַשֶּׁרֶת, מְהוּת, מְגַבֵּלָה, מְיָדִי,
תְּחַלִּיף, מְסַע, פְּרִשְׁנוֹת, רְגִשׁוֹן

במה שונה המילה הִיסְטוֹרְיָה מן המילים שבראש השאלה?

(שים לב: המשך השאלה בעמוד הבא)

לא לכתוב באזור זה
لا تكتب في هذه المنطقة

ב. לפניך חמישה צירופים.

(1) הקף את הצירופים ששתי המילים בהם נוצרו באותה דרך תצורה.

כָּתַב קָדוּם

מְחַשְּׁבָה שְׁטָחִית

שְׁחָקוֹן כְּדוֹרְסָל

עֵתוֹן יוֹמִי

מְדַרְחוֹב עִירוֹנִי

(2) העתק את הצירופים שהקפת (כל צירוף בשורה חדשה) וציין מהי דרך התצורה

המשותפת לשתי המילים בכל אחד מן הצירופים.

/בהמשך דפי טיוטה/

בהצלחה!

זכות היוצרים שמורה למדינת ישראל
אין להעתיק או לפרסם אלא ברשות משרד החינוך

لا تكتب في هذه المنطقة

لا لכתוב באזור זה

טיוטה



לא לכתוב באזור זה

لا تكتب في هذه المنطقة

מדבקות משגיח

ملصقة مراقب

"אתך בכל מקום, גם בבגרות.

בהצלחה, מועצת התלמידים והנוער הארצית"

"معك في كل مكان، وفي البجروت أيضاً.

بالنجاح، مجلس الطلاب والشبيبة القطري"